



LUKAS MEDIUM 6

Artikel Nr. 2233

LUKAS Medium 6 ist eine synthetische Tempera-Emulsion. Maltechnisch wirkt es wie eine Hühnerei-Emulsion und wird auch so verwendet. Die ausgezeichnete Kombination spezieller Emulgatoren ermöglicht ein Vermalen sowohl mit Wasser, als auch mit Terpentinöl oder Testbenzin. Pigmente werden sehr gut benetzt. So ergeben sich vielfältige Möglichkeiten für die Malerei.

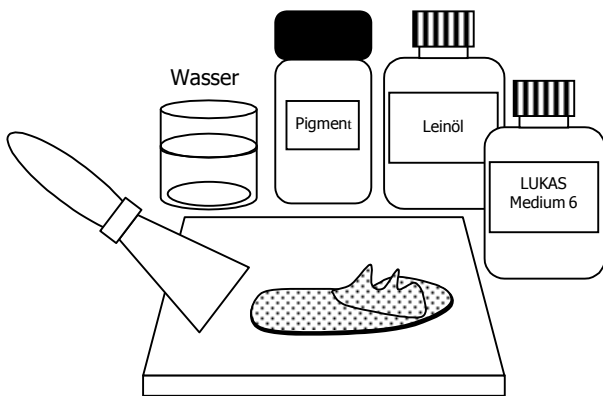
LUKAS Medium 6 ist geeignet für folgende Malverfahren:

- Herstellen von Temperafarbe (ungefirnisste oder gefirnisste Temperamalerei; Tempera als Untermalung für Ölbilder)
- als Malmittel für die Ölmalerei: macht Ölfarben wasservermalbar
- Mischtechnik Öl-Leimfarbe

Anwendungsmöglichkeiten:

1) LUKAS Medium 6 als Bindemittel zum Herstellen von Temperafarben

Mit einem Spachtel teigt man die Pigmente direkt mit **LUKAS Medium 6** auf einer Glasplatte an. Geben Sie nun noch einige Tropfen Leinöl hinzu (z.B. Artikel Nr. 2212 LUKAS *Leinöl, gebleicht*). Die Farbe wird so lange mit dem Spachtel durchgearbeitet, bis sie gleichmäßig glatt geworden ist. Es sollte eine möglichst steife Paste entstehen.



Ist die Paste zu dünn, geben Sie noch Pigment zu. Ist sie zu zäh, erhöhen Sie den Anteil **Medium 6** oder geben Sie etwas Wasser hinzu.

Zum Malen wird die Farbe dann mit Wasser oder Terpentinöl verdünnt.

Auf ein Anreiben mit einem Glasläufer auf einer angerauten Glasplatte kann bei den meisten Pigmenten verzichtet werden. Auch ein Einsumpfen der Pigmente vor dem Anspachteln ist in der Regel nicht nötig.

Die Farbe sollte matt bis seidenglänzend und ohne zu kreiben aufzutrocknen. Beachten Sie, dass unter-

schiedliche Pigmente einen unterschiedlichen Bindemittelbedarf haben können.

Tipp: Statt purer Pigmente kann auch eine Tuben-Aquarellfarbe (z.B. *LUKAS Aquarell 1862*) oder eine Gouache (z.B. *LUKAS Gouache Art & Design*) verwendet werden. Der Vorteil: Hier sind die Pigmente bereits gut dispergiert und man spart Zeit beim Anspachteln der Farbe.

2) LUKAS Medium 6 macht Ölfarben wasservermalbar

Wichtig: Die Ölfarbe zuerst mit **LUKAS Medium 6** vermischen, danach kann mit Wasser verdünnt werden. Das Vermischen kann direkt mit dem Pinsel erfolgen. Zugabemenge max. 1:1.

Diese Art der Verwendung eignet sich besonders für Untermalungen. Im Anschluss an die Untermalung kann mit den verschiedenen Techniken der Ölmalerei und der dazu üblichen Malmittel (z.B. Artikel Nr. 2224 *LUKAS Medium 4*) weitergemalt werden.

3) LUKAS Medium 6 für Mischtechniken aus Öl- und Leimfarbe

Zur Herstellung von Mischfarben aus Öl und Leimfarbe (z. B. *LUKAS Gouache Art & Design*), wie sie bei der sogenannten „Mischtechnik“ Verwendung finden: Zuerst wird die Ölfarbe mit **LUKAS Medium 6** im Verhältnis ca. 1:1 gemischt. Dann wird die Leimfarbe zugegeben. Zum Malen kann nun die Farbe mit Wasser verdünnt werden.

Merke:

Um die richtigen Zugabemengen zu ermitteln empfiehlt es sich, kleine Probeaufstriche zu machen. So lassen sich die richtigen Mischungen schnell herausfinden. Malmittel sparsam verwenden.

Medium 6 nicht als Zwischen- oder Schlussfirnis verwenden.

Bei purer Verwendung von **Medium 6** ohne weitere Verdünnung kann eine sehr fette Emulsionsfarbe entstehen, die nur äußerst langsam und sehr glänzend auftritt.

Geeignete Untergründe sind Leinwand, Holz, Pappe und Papier mit leicht saugenden Grundierungen (Gesso).

Schützen Sie **Medium 6** vor übermäßiger Wärme.

Zusammensetzung: *Wasserverdünnbarer modifizierter Polyester, Emulgatoren, Balsam Terpentin, Wasser*

Lieferbar in 125 ml, 1 Liter